"Rights of Passage"
Martha Rosler

du 13 septembre au 18 octobre 1997

vernissage le samedi 13 septembre
de 18h à 21h

ouvert du mardi au samedi
de 11h à 19h

GALERIE ANNE DE VILLEPOIX
11, RUE DES TOURNELLES - 75004 PARIS
TÉL. 01.42.78.32.24 - FAX 01.42.78.32.16

MARTHA ROSLER

Photomontages

1965 - 2004

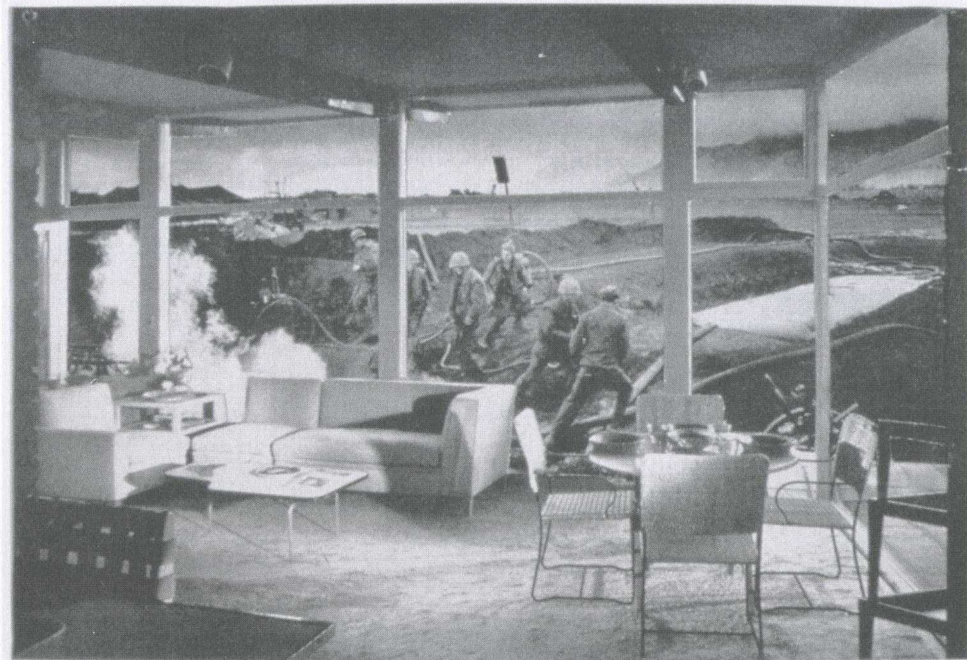
November 19, 2004 - January 8, 2005

Opening Reception: Friday, November 19, 2004 6-8pm

Gorney Bravin + Lee

534 West 26th Street New York NY 10001

T 212 352 8372 F 212 352 8374 www.gblgallery.com



In a secluded vacation spot, privacy isn't a problem, so you go all out with glass, for view, light, and visual spaciousness. Simple or no-pattern coverings, soft colors, and small-scale furnishings add to illusion of size. Blue of the ceiling and brown of the beams extend through the glass walls to the eaves from living room to the outdoors

Martha

Martha Rosler, *Vacation Getaway*, from the "Bringing the War Home: House Beautiful" series, 1967-72, Photomontage printed as color photograph, 20 x 24 inches

MARTHA ROSLER

POST CARD

マーサ・ロスラー

ヴィデオ・スクリーニング 1

CCA北九州プロジェクト・ギャラリー
2005年7月25日(月) ー 8月19日(金)
月曜日 ー 金曜日　午前10時 ー 午後5時　祝土日休

MARTHA ROSLER

VIDEO SCREENING 1

CCA KITAKYUSHU Project Gallery
July 25 – August 19, 2005
Monday to Friday 10 a.m. – 5 p.m.

CCA KITAKYUSHU
CENTER FOR CONTEMPORARY ART

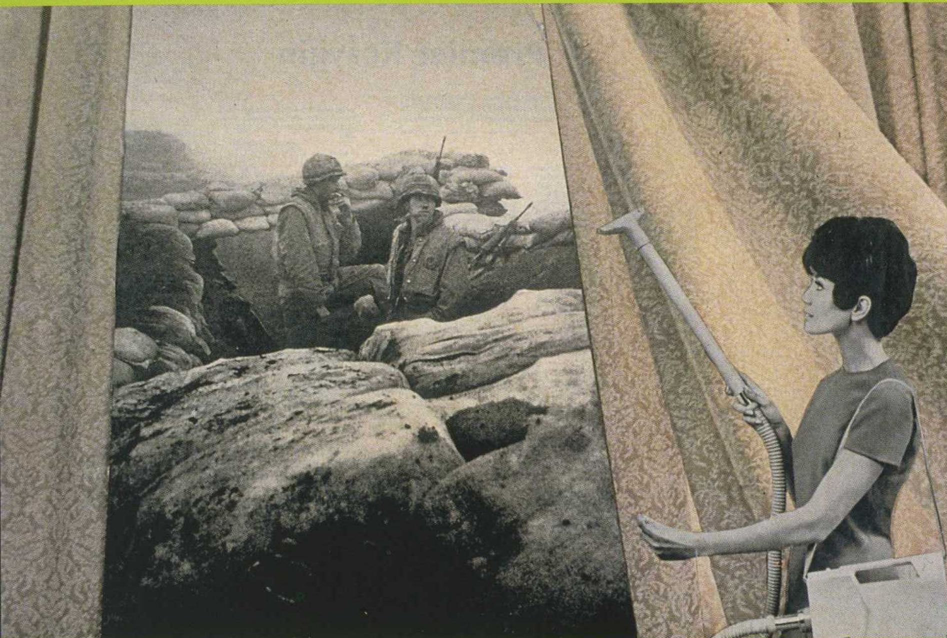
805-0059 北九州市八幡東区尾倉2-6-1 3F,
2-6-1 3F Ogura Yahata-higashi-ku Kitakyushu
Phone +81 093 663 1615 Fax +81 093 663 1610



martha rosler

if not now, when?

2. September - 23. Oktober 2005
Haus am Kleistpark, Berlin



Cleaning the Drapes
aus *Bringing the War Home: House Beautiful,* 1967 - 1972

Eine Ausstellung der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Arbeitsgruppe Fotografie, in Zusammenarbeit mit dem Haus am Kleistpark / Kunstamt Schöneberg. Eine modifizierte Übernahme vom Sprengel Museum Hannover anlässlich der Verleihung des SPECTRUM – Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen 2005.

Eröffnung
Donnerstag, 1. September 2005, 19.00 Uhr
Haus am Kleistpark
Begrüßung:
Katharina Kaiser, Haus am Kleistpark
Anke Ulrich, Arbeitsgruppe Fotografie der NGBK
Einführung:
Inka Schube, Sprengel Museum Hannover









Die in New York lebende Künstlerin Martha Rosler setzt sich in ihren Fotografien, Videos, Performances und Schriften seit Mitte der 1960er Jahre mit der gesellschaftlichen Konstruktion von kultureller Identität auseinander. Sie zeigt wie sozial-ökonomische Realitäten und politische Ideologien das Alltagsleben beherrschen. Mit ihren Strategien ist sie für mehrere Generationen jüngerer Künstlerinnen und Künstler zu einer der wichtigsten Lehrer- und Symbolfiguren einer politisch-interventionistischen Kunstpraxis und eines erweiterten Fotografiebegriffs geworden. Im Zentrum der Berliner Ausstellung stehen Roslers Arbeiten zum ideologischen Gebrauch und zur fragwürdigen Authentizität der Bildmedien, insbesondere der Dokumentarfotografie, sowie zur Ritualisierung des Alltags und zur gesellschaftlichen Normierung des weiblichen Körpers.

Chinatown, New York, July 2002
aus *Transitions and Digressions*

New Jersey, December 2001
aus *Transitions and Digressions*

Boston, March 1998
aus *Ventures Underground*

New York City, 1997
aus *Ventures Underground*

Martha Rosler if not now, when?
2. September - 23. Oktober 2005

Haus am Kleistpark
Grunewaldstraße 6-7
10823 Berlin
U7 Kleistpark • Bus 148/187/204

Öffnungszeiten
Di - So 14 -19 Uhr
Eintritt frei

Künstlergespräch
Prof. Dr. Beatrice von Bismarck diskutiert mit Martha Rosler
Mittwoch, 31. August 2005, 19 Uhr

in der Vertretung
des Landes Niedersachsen beim Bund
In den Ministergärten 10
10117 Berlin
U/S-Bahn Potsdamer Platz

Das Gespräch findet in englischer Sprache statt.

Eine Ausstellung der NGBK
im Rahmen des „Berlin Photography Festival 2005"

Arbeitsgruppe Fotografie der NGBK
Marlen Ebert, Friederike Kitschen, Barbara Lauterbach, Katia Reich, Anke Ulrich, Christina Werner

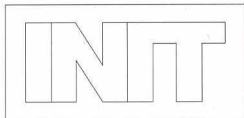
Info/Kontakt
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst
NGBK
Tel. 030-6165130 • Fax 030-61651377
ngbk@ngbk.de • www.ngbk.de

In der Ausstellung erhältlich
Publikation *Passionate Signals*, erschienen anlässlich der Verleihung des SPECTRUM – Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen 2005 mit Texten von Beatrice von Bismarck und Inka Schube, sowie einem Gespräch zwischen Martha Rosler, Molly Nesbit und Hans Ulrich Obrist, mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Preis: € 29,-
Broschüre/Plakat: je € 4,-

NGBK

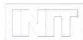
Dank an die Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund und die Stiftung Niedersachsen.

Abb. Vorderseite: ***London, mid 1990s***
aus *Ventures Underground*



KUNST-HALLE BERLIN

Martha Rosler


KUNST-HALLE BERLIN

ROSLER, MARTHA

Martha Rosler

Ausstellungsdauer: 26. September bis 01. November 1998
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 12.00 - 18.00 Uhr
Freitag / Samstag 12.00 - 20.00 Uhr

Eröffnung: Freitag, 25. September 1998, 19.00 - 21.00 Uhr



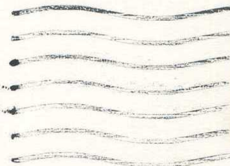
infinite deferral

ROSLER, MARTHA

martha rosler

In the Place of the Public







MORGAN GMF NY 100 17:33 10/11/93 MLA#10

Howard Fox
L.A. County Museum Of Art
5905 Wilshire Boulevard
Los Angeles, CA 90036

16 October to 13 November 1993

Jay Gorney Modern Art

100 Greene Street New York 10012
Tel 212 966 4480 Fax 925 1239



MARTHA ROSLER

MAY 16 - JUNE 28, 1986

ROSLER, MARTHA

installation
447 FIFTH AVENUE, SAN DIEGO, CA 92101
(619) 232-9915

Non-Profit Org
U.S. Postage
PAID
San Diego, CA
Permit No. 1731

a non-profit visual art space funded in part by grants from the National Endowment for the Arts, the California Arts Council, corporations, foundations and private contributions

GLOBAL TASTE: A MEAL IN 3 COURSES

AN INSTALLATION BY MARTHA ROSLER

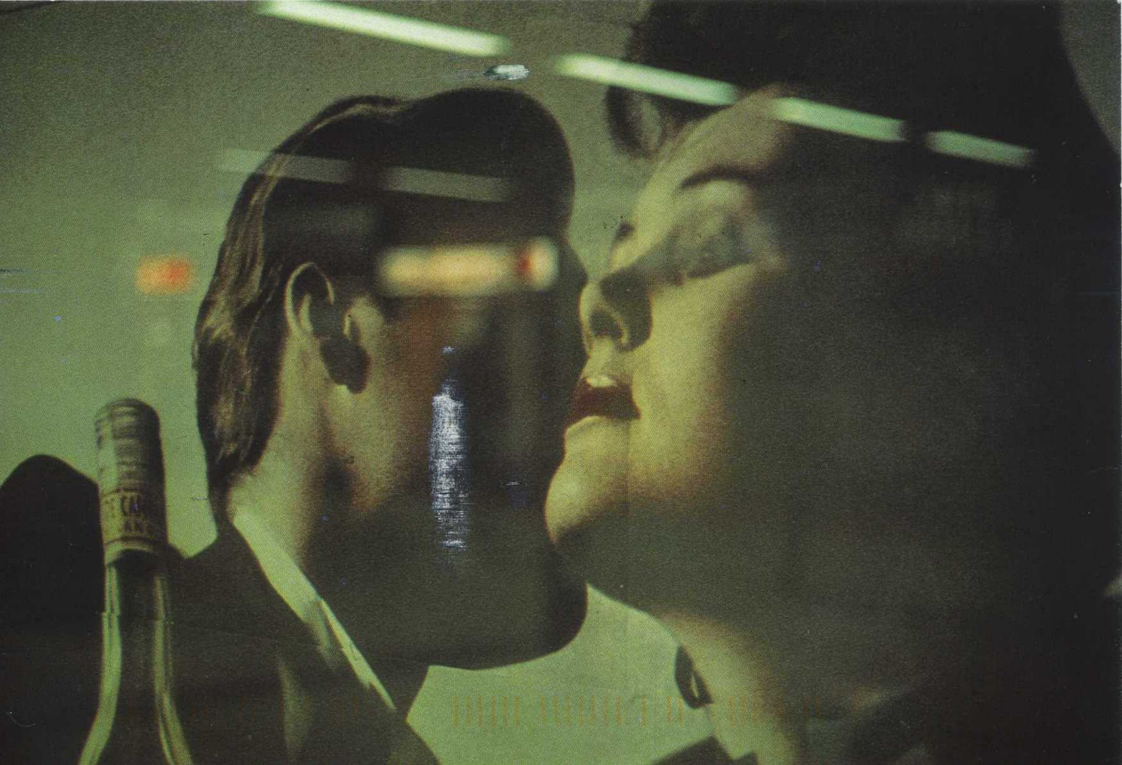
MAY 16 - JUNE 28, 1986

RECEPTION: FRIDAY, MAY 16TH, 7-9 PM

447 FIFTH AVENUE, SAN DIEGO, CA 92101
Gallery Hours: Wednesday-Saturday 12:00-5:00

V

Maurice Tuchman
L.A.C.M.A.
5905 Wilshire Blvd.
Los Angeles, CA 90036



martha rosler

transitions and digressions





Howard Fox
LA County Museum Of Art
5905 Wilshire Boulevard
Los Angeles, CA 90036

18 January – 22 February 1997

Jay Gorney Modern Art

100 Greene Street New York 10012
Tel 212 966 4480 Fax 925 1239





Merry Christmas

OUR HOUSE TO YOUR HOUSE

5'4'' By 128 Pounds

At Home In Kitchen

me that my legs are the best in the business.
ompliments on my other parts too.
only as good as the chickens they come from
lump, tender, young Perdue chickens.
to put my name on my chicken parts. And o



MARTHA ROSLER: Foul Play in the Chicken House

Videotape and ~~photograph/text~~ works

Supported by a grant from the
National Endowment for the Arts.

May 4—June 5, 1977

Long Beach Museum of Art
2300 East Ocean Boulevard
Long Beach, CA 90803

Videotape screened continuous during gallery hours:
Wednesday—Sunday, 12-5 p.m. Free admission.